

PRESENTATION DE L'ESPACE CHARLES PEGUY.

L'Espace Charles Péguy a été créé en Septembre 2017 dans nos paroisses d'ENGHIEN – ST-GRATIEN - ST-PAUL ST-FERDINAND à ARGENTEUIL pour offrir à chacun la possibilité d'étancher sa soif de sens et de nourrir sa foi, son espérance et ses relations fraternelles avec son prochain.

Dans cet esprit, en 2018-2019, l'Espace Charles Péguy nous propose le thème « OSER LA RENCONTRE », la rencontre de l'autre, la rencontre de l'autre différent, la rencontre du Tout Autre. Pour ce faire, nous nous inspirerons des figures exemplaires des 19 religieux d'Algérie qui seront béatifiés à Oran le 8 décembre 2018.

L'Espace Charles Péguy propose plusieurs temps forts pour aller à la rencontre de l'autre à la lumière de la vie et de la mort de ces saints exemplaires :

- Une exposition sur les moines de Tibhirine.
- La projection du film « des hommes et des dieux » suivie du témoignage d'Hugues de Chergé, frère de Christian de Chergé, prieur de Tibhirine.
- Le spectacle « Pierre et Mohamed » sur le dialogue entre Pierre Claverie et son ami musulman Mohamed Bouchiki ; le dimanche 2 décembre.
- Un pèlerinage en terre sainte du 24 février au 5 mars.
- Le spectacle « le 5^{ème} Evangile » sur Henri Vergès le dimanche 17 mars.
- Un concert lecture sur des textes de Christian de Chergé le dimanche 12 mai.
- Un pèlerinage au séminaire des Carmes à Paris en souvenir de Christian de Chergé.

Comédien
**Jean-Baptiste
Germain**

Mise en scène et musique
**Francesco
Agnello**

Pierre & Mohamed

Algérie, 1 août 1996

محمد و بيار



Eglise Saint-Joseph – Enghien-les-Bains



Dimanche 2 décembre 2018

à 16 heures

Entrée : 10 € / T. réduit : 5 € (-18ans)

<https://www.paroisse-enghien-saintgratien.com/>

Information : 06 15 89 29 06.

PRESENTATION DU SPECTACLE

Le premier août 1996, Monseigneur Pierre Claverie, dominicain et évêque d'Oran, était assassiné avec Mohamed Bouchiki, un jeune algérien qui le conduisait à l'Evêché.

LE TEXTE :

La pièce rend hommage au message d'amitié, de respect et de volonté de dialogue interreligieux de Pierre Claverie à partir de ses textes.

Adrien Candiard, dominicain, a imaginé cette pièce de théâtre d'après les homélies de Pierre Claverie et le petit carnet de son chauffeur, Mohamed.

Le texte prend la forme d'un dialogue entre l'évêque d'Oran et son chauffeur musulman. Pierre Claverie, issu d'une famille présente en Algérie depuis quatre générations, est né à Alger le 8 mai 1938. En 1958, il entre dans l'ordre dominicain. Après l'indépendance, il choisit de retourner en Algérie où il est nommé évêque d'Oran en 1981.

EXTRAITS :

Pierre Claverie : « Je me suis demandé pourquoi, durant toute mon enfance, étant chrétien, fréquentant les églises, entendant des discours sur l'amour du prochain, jamais je n'ai entendu dire que l'Arabe était mon prochain. Je me suis dit : désormais, plus de murs, plus de frontières, plus de fractures ; il faut que l'autre existe, sans quoi nous nous exposons à la violence, à l'exclusion, au rejet ; découvrir l'autre, vivre avec l'autre, entendre l'autre, se laisser aussi façonné par l'autre, cela ne veut pas dire perdre son identité, rejeter ses valeurs, cela veut dire concevoir une humanité plurielle, non exclusive ».

L'INTERPRETATION :

La pièce sera interprétée par Jean Baptiste Germain et le metteur en scène et musicien Francesco Agnello.

Jean Baptiste Germain, après un début de carrière dans la finance, abandonne ce domaine pour se consacrer au théâtre. La rencontre avec Francesco Agnello va être déterminante pour son premier rôle au théâtre dans « Pierre et Mohamed ».

Metteur en scène, compositeur et percussionniste, Francesco Agnello est lauréat du prix Médicis. Il a signé plusieurs spectacles dont « François d'Assise » et « le Prophète de Khalil Gibran » où la percussion joue un rôle essentiel. Il utilise le hang, un instrument de percussion d'origine Suisse en forme de sphère métallique.

LA BEATIFICATION DE PIERRE CLAVERIE :

La béatification de Pierre Claverie et des 18 autres martyrs en Algérie dont les sept frères de Tibhirine aura lieu le 8 décembre à Oran.

Ces 19 martyrs étaient tous passionnés de leur église, dont ils étaient les serviteurs zélés et effacés, passionnés aussi de l'Algérie et de son peuple où ils avaient tissé leurs amitiés.

Le spectacle « Pierre et Mohamed » sera présenté à Oran à cette occasion.



ENGHIEN-LES-BAINS
TOURISME & CONGRÈS

